

Leistungskonzept zum Distanzlernen im Fach Deutsch

Leistungskonzept zum Distanzlernen im Fach Deutsch Jahrgang 5

Um die Chancengleichheit zu gewährleisten, arbeitet das Fachteam parallel und tauscht Materialien aus.

Distanzlernphase bis zum Ende des Halbjahres 1:

- Alle vorgesehenen Klassenarbeiten wurden geschrieben und werden regulär verrechnet.
- Die SoMi-Leistungen des 4. Quartals bilden prinzipiell eine solide Grundlage für die SoMi-Note.
- Einbezogen in die SoMi-Leistungen werden jedoch auch die abgegebenen Wochenplan-Lösungen des Distanzunterrichtes anhand der Kriterien: Vollständigkeit, Richtigkeit, Pünktlichkeit.

Distanzlernphase des Halbjahres 2:

- Das Schreiben von Klassenarbeiten ist abhängig von der Pandemieentwicklung.
- Videokonferenzen sind freiwillig. SuS können aber zum Morgenkreis darauf hingewiesen werden, dass deren vorgetragene Leistungen zur tagesaktuellen Wochenplan-Aufgabe in der Mittagsbesprechung Grundlage für eine SoMi-Note sein kann. Da die Selbstständigkeit der vorgestellten Ergebnisse jedoch nicht sichergestellt werden kann, sind diese Noten nur als Tendenz zu betrachten.
    - Die Bewertung der Videokonferenzen soll vor allem die Motivation der SuS steigern sich weiterhin mit den Aufgaben zu befassen und sie in ihrem Engagement zu bestärken
- Nach dem UV „Schieß den Ball ins Tor“ mit dem Kompetenzschwerpunkt des Schreibens einer Inhaltszusammenfassung, folgt die UV „Ein Besuch im Zoo“ mit dem Kompetenzschwerpunkt der Tierbeschreibung. Die schriftlich abgegebene Beschreibung eines individuell festgelegten Tieres ist ein weiterer Teil der SoMi-Note.
- Die Bewertung von abgegebenen Wochenplan-Lösungen des Distanzunterrichtes erfolgt wie in Halbjahr 1 anhand der Kriterien: Vollständigkeit, Richtigkeit, Pünktlichkeit.

Leistungskonzept zum Distanzlernen im Fach Deutsch Jahrgang 6

Um die Chancengleichheit zu gewährleisten, arbeitet das Fachteam parallel und tauscht Materialien aus.

- In dem Zeitraum vom 11.01.2021 bis zum 15.01.2021 bearbeiten die SuS im Distanzunterricht zum Abschluss des Unterrichtsvorhabens „Zeit für Gedichte – literarische Texte mithilfe von Fragen untersuchen“ einen Wochenplan. Als Überprüfungsformat gelten die Vollständigkeit, die äußere Form und die pünktliche Abgabe der Schreibprodukte.

- Vom 18.01.2021 bis zum 22.01.2021 bearbeiten die SuS einen Wochenplan zum Einstieg in das 4. Unterrichtsvorhaben „Wir sprechen von Tieren und meinen uns selbst – Fabeln“. Die qualitative Bearbeitung des Wochenplans fließt in die SoMi- Note des 2.Halbjahres mit ein.

- Zu Beginn des zweiten Halbjahres (ab 01.02.2021) vertiefen die SuS ihre Kenntnisse im Umgang mit der Textsorte Fabel und bearbeiten die Unterrichtsreihe mithilfe von Wochenplänen. Als Instrument der Bewertung gelten die Vollständigkeit, die äußere Form und die pünktliche Abgabe der Wochenpläne. Das Weiterschreiben einer Fabel oder ein Test mit konkretem Abgabezeitraum könnten ebenfalls ein Instrument der Leistungsmessung darstellen.

- Die Teilnahme an Videokonferenzen basiert auf Freiwilligkeit und wird zunächst nicht bewertet. Änderungen sind in Hinblick auf die Entwicklung der technischen Ausstattung der SuS und LuL vorbehalten.

- Die Unterrichtseinheit „Essen verbindet - Vorgangsbeschreibung“ wird als 5. Unterrichtsvorhaben möglichst im Präsenzunterricht behandelt und bewertet. Als Überprüfungsformat sollte nach Möglichkeit eine Klassenarbeit geschrieben werden.

- Das 6. Unterrichtsvorhaben „Diskontinuierliche Texte – Alltagstexte“ sollte nach Möglichkeit auch im Präsenzunterricht behandelt werden. Eine Leistungsbewertung erfolgt in der Schule mit einer Klassenarbeit.

Leistungskonzept zum Distanzlernen im Fach Deutsch Jahrgang 7

Um die Chancengleichheit zu gewährleisten, arbeitet das Fachteam parallel und tauscht Materialien aus.

- Die Lesetagebücher aus dem 1. Halbjahr (Abgabedatum 18.01.2021) werden nicht als dritte Klassenarbeit gewertet, sondern fließen in die SoMi-Note des 2. Halbjahres mit ein.

- Vom 18.-29.01.2021 bearbeiten die SuS das Thema Satzbau. Bewertet werden Vollständigkeit, Inhalt und die pünktliche Abgabe der Aufgaben. Die qualitative Leistung soll im besonderen Maße berücksichtigt werden. Ein anschließender Test dient der Leistungsüberprüfung und wird in die SoMi-Note mit einberechnet. Dieser soll so gestellt werden, dass kein Ausrucken notwendig ist und SuS in einem bestimmten Zeitraum ihre Lösung absenden müssen. Der Termin wird rechtzeitig im Voraus bekanntgeben.

- Die Teilnahme an Videokonferenzen basiert auf Freiwilligkeit und wird zunächst nicht bewertet. Änderungen sind in Hinblick auf die Entwicklung der technischen Ausstattung der SuS und LuL vorbehalten.

- Zu Beginn des zweiten Halbjahres (ab 01.02.2021) wird das Thema Berichte „Dem Täter auf der Spur“ behandelt. Voraussichtlich wird der Distanzunterricht fortgeführt, sodass keine reguläre Leistungsüberprüfung in Form einer Klassenarbeit erfolgen kann. Bewertet werden Vollständigkeit, Inhalt und die pünktliche Abgabe der Aufgaben. Die qualitative Leistung soll im besonderen Maße berücksichtigt werden. Als Leistungsüberprüfung kann ersatzweise eine mündliche Prüfung als Videokonferenz durchgeführt werden. SuS, die nicht die technischen Voraussetzungen erfüllen, können in die Schule kommen, um ihre Prüfung dort abzulegen.

- Das Thema „Für andere da sein – Informationen vergleichen und bewerten“ wird gegebenenfalls ebenso im Distanzunterricht behandelt, möglichst auch mit Videokonferenzen. Möglich wäre hier eine längerfristige Gruppenarbeit, die abschließend mit einer digitalen Präsentation durch die SuS beendet und bewertet wird.

- Das Balladenprojekt soll als anschließendes Thema möglichst in Präsenz stattfinden und wird voraussichtlich mit einer Klassenarbeit abgeschlossen.

Leistungskonzept zum Distanzlernen im Fach Deutsch Jahrgang 8

Um die Chancengleichheit zu gewährleisten, arbeitet das Fachteam parallel und tauscht Materialien aus.

- In dem Zeitraum vom 11.01.2021 bis zum 22.01.2021 bearbeiten die SuS im Distanzunterricht einen Kompetenz-Check zum Abschluss des Unterrichtsvorhabens „Informative Texte - Informationen ermitteln, vergleichen, deuten und bewerten“. Am Ende der Reihe steht somit ein von den SuS verfasster Fließtext. Als Instrument der Bewertung gelten die Vollständigkeit, die äußere Form und die pünktliche Abgabe der Schreibprodukte.

- Vom 25.01.2021 bis zum 29.01.2021 bearbeiten die SuS einen Wochenplan zur Rechtschreibung und Grammatik. Die qualitative Bearbeitung des Wochenplans fließt in die SoMi-Note des 2.Halbjahres mit ein.

- Die Teilnahme an Videokonferenzen basiert auf Freiwilligkeit und wird zunächst nicht bewertet. Änderungen sind in Hinblick auf die Entwicklung der technischen Ausstattung der SuS und LuL vorbehalten.

- Zu Beginn des zweiten Halbjahres (ab 01.02.2021) wird für den Distanzunterricht das Thema Jugendroman-Eine Ganzschrift lesen und verstehen vorgezogen und bearbeitet. Als mögliches Überprüfungsformat fertigen die SuS ein Lesetagebuch zur Lektüre an, welches als Klassenarbeitsersatz bewertet wird. SuS, die nicht die technischen Voraussetzungen erfüllen, können ihre Lesetagebücher auch in der Schule abgeben.

- Die Unterrichtseinheit „Was steht alles in der Zeitung – Ein Zeitungsprojekt mit der NW“ wird als 3. Unterrichtsvorhaben und somit möglichst im Präsenzunterricht behandelt und bewertet.

- Zu berücksichtigen ist, dass die Lernstandserhebung in Jahrgang 8 möglicherweise nicht zum vorgegebenen Zeitpunkt geschrieben werden kann. Die erforderliche Einführung erfolgt im Rahmen der zu der Zeit aktuellen Unterrichtseinheit.

Leistungskonzept zum Distanzlernen im Fach Deutsch in Jahrgang 9

Um die Chancengleichheit zu gewährleisten, arbeitet das Fachteam parallel und tauscht Materialien aus.

- In dem Zeitraum vom 11.01.2021 bis zum 18.01.2021 bearbeiten die SuS Aufgaben zur Lektüre „Das Tagebuch der Anne Frank“, wofür sie die Lektüre noch nicht benötigen. Als Instrument der Bewertung gelten die Vollständigkeit, die äußere Form und die pünktliche Abgabe der Schreibprodukte.

- Vom 18.01.2021 bis zum 01.02.2021 bearbeiten die SuS Wochenpläne zur bestellten Lektüre „Das Tagebuch der Anne Frank“, welcher sie auf die Bearbeitung des Lesetagebuchs vorbereiten soll. Als Instrument der Bewertung gelten die Vollständigkeit, die äußere Form und die pünktliche Abgabe der Schreibprodukte.

- Die Teilnahme an Videokonferenzen basiert auf Freiwilligkeit und wird zunächst nicht bewertet. Änderungen sind in Hinblick auf die Entwicklung der technischen Ausstattung der SuS und LuL vorbehalten.

- Zu Beginn des zweiten Halbjahres wird die Arbeit an der Lektüre weiter intensiviert und die schriftliche Überprüfung erfolgt durch die Anfertigung eines Lesetagebuchs durch die SuS. Die Abgabe erfolgt dann an dem Tag, an dem die dritte Klassenarbeit im Fach Deutsch geplant ist.

Leistungskonzept zum Distanzlernen im Fach Deutsch Jahrgang 10

Bewertungskriterien bei Aufgaben als Wochenpläne:

- Pünktliche Abgabe
- Vollständigkeit
- Bewertung der Qualität
  - (Bei begründeten Zweifeln, dass es sich um eine eigenständige Bearbeitung der Aufgaben handelt, wird eine mündliche Überprüfung durchgeführt.)
- äußere Form

Bewertungskriterien bei Videokonferenzen:

- mündliche Mitarbeit (quantitativ und qualitativ)

Durchführung von Klassenarbeiten:

- SuS bekommen an einem bestimmten Termin Aufgaben wie in einer normalen Klassenarbeit, die sie in einer vorgegebenen Zeit (in der Regel 90 Minuten) lösen müssen. Ihre erarbeiteten Ergebnisse schicken sie pünktlich zurück. Es ist darauf zu achten, dass die SuS für diese Zeit einen ruhigen Arbeitsplatz zur Verfügung haben.
  - (Bei begründeten Zweifeln, dass es sich um eine eigenständige Bearbeitung der Aufgaben handelt, wird zusätzlich eine mündliche Überprüfung durchgeführt.)

Beispiele für individuelle Sonderleistungen:

- Powerpointpräsentation zu einer spezifischen Fragestellung mit Audiosignal

- Erklärvideos zu bestimmten Themen

- Buchvorstellungen, -rezensionen

<u>Leistungskonzept zum Distanzlernen im Fach Deutsch Jahrgang EF</u>

Um die Chancengleichheit zu gewährleisten, arbeitet das gesamte Jahrgangsteam parallel und mit gleichen Materialien.

- Vom 18.-29.01.2021 bearbeiten die SuS das Thema Dramentheorie in Bezug zum gelesenen Drama „Das Leben des Galilei“. Bewertet werden Vollständigkeit, Inhalt und die pünktliche Abgabe der Aufgaben. Die qualitative Leistung soll im besonderen Maße berücksichtigt werden. (Bei begründeten Zweifeln, dass es sich um eine eigenständige Bearbeitung der Aufgaben handelt, wird eine mündliche Überprüfung durchgeführt.)

- Ab dem 01.02.2021 beginnen die Kurse mit dem neuen Thema „Liebesgedichte aus verschiedenen Epochen“ mit dem Schwerpunkt Mittelalter, Barock, Sturm und Drang und Klassik. Die SuS erarbeiten in Gruppen Grundsätze zu verschiedenen Epochen und stellen diese in einer Online-Präsentation vor. Diese fließt in die SoMi-Note mit ein.

- Pro Quartal werden zwei bearbeitete Wochenaufgaben pro SuS benotet. Die Auswahl der Aufgaben findet nach dem Zufallsprinzip statt.

- Sollte eine Klausur im ersten Quartal möglich sein, wird diese geschrieben.